

Balance 2018

Estimados integrantes de la Comunidad de Edición

Todo fin de año que, en el caso de la actividad universitaria, coincide con el cierre de una infinidad de acciones para cada uno de los claustros, amerita un balance, sobre todo desde un lugar como la Dirección de la Carrera.

Los siguientes ejes han guiado la acción de nuestro mandato, no con el objeto de completar una grilla de deberes, sino a los fines de generar las mejores condiciones para las que fue creada Edición:

1. Fortalecer académicamente a la carrera, a sus docentes y sus estudiantes
2. Impulsar su inserción en el campo editorial argentino
3. Bregar por el desarrollo de un campo académico propio de la edición
4. Desarrollar acciones destinadas a mejorar y ampliar el desarrollo laboral de nuestros graduados

Enfrentamos una situación difícil para abordar esta tarea, con la mitad de los docentes sin remuneración y la otra mitad con la mínima designación, es decir sueldos insignificantes. A pesar de ello, hemos tomado decisiones y realizado acciones tendientes a fortalecer a nuestros docentes y las condiciones de cursada de nuestros estudiantes. Acá explicamos nuestras iniciativas:

Estudiantes:

Programa de ayuda para organizar cursadas. Este programa, que este año profundizamos, comenzó en 2015 para gestionar consultas y colaborar con más estudiantes para que su cursada sea más provechosa. Lo que inició como un modo de fomentar la continuidad en la carrera, principalmente de los estudiantes que recién ingresaban (ante la carencia de correlatividades), hoy es un programa que también aprovechan estudiantes experimentados. De hecho, si bien los que más lo solicitan son los ingresantes, el segundo grupo en consultarlo son estudiantes que están terminando la carrera y desean optimizar sus esfuerzos.

Ampliación y continuidad de cátedras. Todas las designaciones y las promociones que fueron necesarias para asegurar a los estudiantes la continuidad de todas las cátedras contaron con el apoyo del Departamento. Como así también apoyamos las propuestas de aperturas de materias y seminarios para mejorar la oferta de las cursadas desde los recursos disponibles.

Apoyo institucional a jornadas y actividades. Desde el Departamento dimos impulso a todas las propuestas de actividades y eventos de investigación y otros, tanto de estudiantes como para estudiantes de todos los espacios que participan de la vida de la carrera. Así como brindamos apoyo a todas las actividades de estudiantes y graduados vinculados con las diversas ferias del libro.

Estudiantes próximos a concluir sus estudios. El aumento de la matrícula en los últimos años (con un incremento del 20% desde 2015) generó algunas dificultades operativas a la hora de realizar las prácticas profesionales. Atentos a esto, gestionamos y obtuvimos nuevas vacantes para las pasantías. Particularmente, el año que transcurre ha sido altamente exitoso, al punto

de que se han obtenido más de treinta vacantes y compromisos de nuevas para el año próximo, con importantes editoriales e instituciones culturales.

Difusión de la carrera en el CBC y secundarios. Este año también, como desde hace años, el Departamento participó en charlas con estudiantes que ya forman parte de la UBA, sea por estar inscriptos en el CBC o por ser estudiantes de secundarios universitarios, para difundir y asesorar sobre nuestra carrera.

Difusión de la carrera desde programas de extensión. En esta oportunidad también nos sumamos al programa de extensión organizado por la propia Universidad de Buenos Aires, para seguir mostrando nuestra carrera a los estudiantes de colegios secundarios y así estimularlos a que continúen sus estudios universitarios, y que Edición sea una de las opciones posibles.

Docentes y Profesores:

Reglamento de selección interna para el fortalecimiento de la carrera. Desde 2014 la Junta Departamental ha trabajado en busca de consensos equitativos para nombramientos y promociones docentes. Esos criterios se probaron a lo largo del tiempo y han permitido que en los últimos años las designaciones y promociones surgieran en su mayoría por unanimidad. Este reglamento recupera ese trabajo y esfuerzo de años y agrega cuestiones relacionadas con plazos y procedimientos propios de un reglamento. El proyecto fue aprobado por amplia mayoría, gracias al voto favorable de la representación por mayoría de los tres claustros (minoría de profesores estuvo ausente como todo el año, y el único voto presente en contra fue la minoría de graduados, que este año se opuso a casi todos los logros de la carrera). Este instrumento ya está vigente, tal como lo reafirmaron en reuniones de trabajo que hemos tenido con las autoridades de la Facultad y miembros del Consejo Directivo. A partir de ahora la incorporación y promoción de docentes interinos será por selección pública por parte de una Comisión Evaluadora y con veedores de la carrera.

Concursos de ingresos para auxiliares docentes. Cerramos la segunda etapa de los concursos de auxiliares docentes que nos ocuparon desde el 2013 y que eran urgentes, puesto que eran los primeros concursos de casi todos los docentes de Edición. Algunos pudieron concursar por primera vez con más de 15 años de antigüedad en sus cargos, con lo que se ha saldado una vieja deuda de la Facultad para con sus trabajadores docentes.

Concursos de ingresos y renovaciones para profesores. Terminados los procedimientos de los concursos de auxiliares docentes, emprendimos una nueva etapa de concursos, ahora para los profesores. En esta oportunidad, solicitamos a la Facultad que se hagan todos estos concursos, siendo algunos de ingreso por la jubilación de los anteriores profesores, y para la mayoría se trata de renovar sus cargos (porque ya han concursado oportunamente).

Apoyo a docentes propios de la carrera. Se siguió sosteniendo la actividad académica de todos los docentes, y de forma especial fomentamos que los graduados propios de nuestra carrera se sumen como adscriptos y docentes, como también apoyamos sus promociones. Es así que este año por primera vez en la historia de la carrera, graduados propios de Edición llegaron a ser profesores interinos a cargo de materias.

Regularización y renta de más cargos docentes. Este año fue posible regularizar otros 14 cargos para docentes a partir de la vigencia de varios concursos de auxiliares, con las rentas genuinas otorgadas desde el Rectorado de la UBA más otros recursos disponibles por jubilaciones y diferencias para adecuaciones de cargos por parte del Decanato. Pese a las dificultades esperables por los factores políticos de turno, logramos continuar el largo y minucioso trabajo de regularizar a varios docentes para que tengan plenitud de derechos laborales y rentar a otros que vienen trabajando de manera no rentada desde hace años.

Graduados:

Convocatoria a eventos, formación y actividades. Desde el Departamento apoyamos y dimos difusión de todas las actividades, de propuestas de formación y también de eventos que contaron con todo nuestro respaldo institucional para ofrecer propuestas de calidad a los graduados de la carrera.

Docencia en secundaria en la provincia de Buenos Aires. Puesto que creemos firmemente que quienes se formaron en nuestras aulas tienen la capacidad de ser docentes no solo universitarios, sino también en la escuela media, comenzamos los trámites de esta oportunidad laboral para todos los graduados de Edición, para continuar mejorando día a día su inserción en el mundo profesional. Tarea ya lograda en la Ciudad de Buenos Aires.

Formación continua. Impulsamos la formación de posgrado de nuestros docentes y graduados en general, apoyando, en algunos casos el esfuerzo individual y en otros articulando acciones concretas con instituciones universitarias.

Atención a las necesidades laborales de los graduados de Edición. Realizamos el lanzamiento del proyecto de investigación para analizar, por primera vez en los 26 años de existencia de la carrera, de modo sistemático la inserción laboral y las necesidades de nuestros más de 400 graduados. Es nuestro propósito generar cada día un mejor vínculo con quienes han pasado por nuestra carrera. Gracias a esta investigación, próximamente sabremos dónde se insertaron laboralmente, cuánto tiempo les demandó sus estudios, su rango etario, su evaluación de la carrera y sus necesidades desde el punto de vista académico. Confiamos que esta será una palanca de conocimiento fundamental para pensar la carrera de Edición de aquí a los próximos años.

Por supuesto es mucho lo que falta y mucho más lo que imaginamos y soñamos, la carencia de recursos y en muchos casos la incomprensión de quienes deberían protegerla atenta contra las posibilidades de desarrollo, sin embargo ponemos de nosotros el mayor de los esfuerzos.

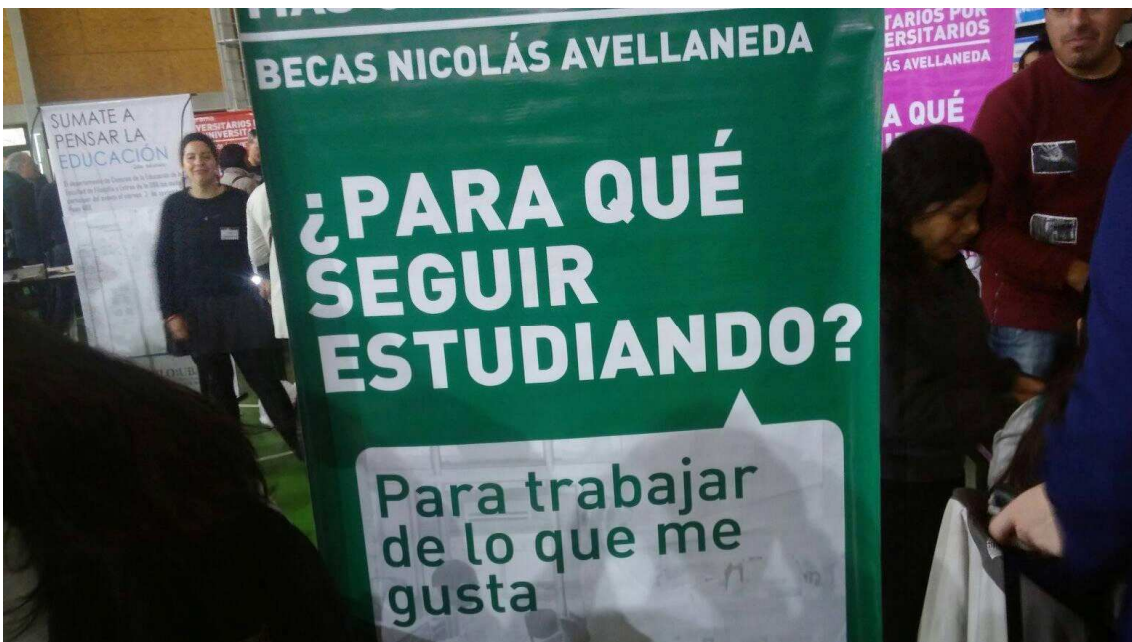
Renovando nuestro compromiso para seguir trabajando por Edición a pesar de todos los inconvenientes, compartimos nuestros deseos por un año mejor para todos.

Mauro Dobruskin, Director

Néstor Labbé, Secr. Académico



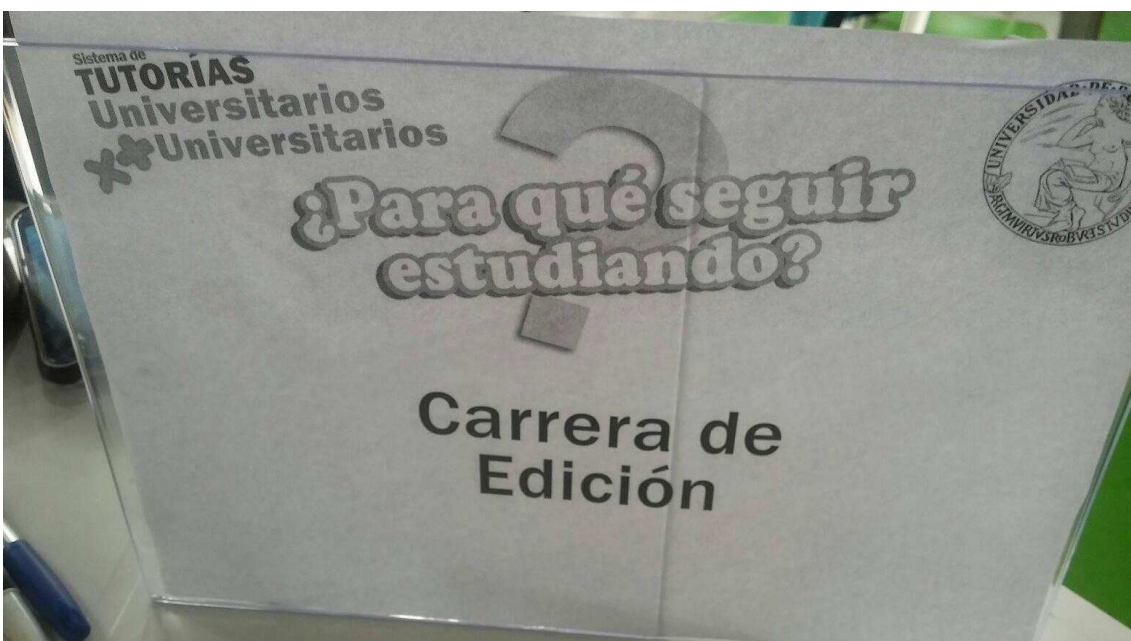
Mauro Dobruskin en la charla con estudiantes del CBC, agosto 2018



Jornadas "¿Para qué seguir estudiando?", septiembre 2018



Néstor Labbé en las Jornadas "¿Para qué seguir estudiando?", septiembre 2018.



Edición representada en las Jornadas "¿Para qué seguir estudiando?", septiembre 2018