

Claves del Campus de cada materia

Nota: esta información la vamos actualizando a medida que las cátedras nos lo informan. También podrá ocurrir que las cátedras se contacten directamente con los estudiantes por correo electrónico. Tengan en cuenta que muchos espacios del Campus pueden estar en construcción en este mismo momento ya que las cátedras estuvieron hasta la semana pasada abocadas a la toma de finales.

Materias:

Derechos editoriales y del autor (PD) (Boretto, Mónica): *autor21*

Edición Editorial (Piccolini, Patricia): *Editorial21*

Edición de publicaciones periódicas (Dobruskin, Mauro): *publicaicones2021*

Fundamentos de diseño gráfico para editores (PD) (Rico, Esteban): **decide no informar al Departamento, la cátedra se comunicará con cada estudiante.**

Informática aplicada a la administración editorial (PD) (Gómez, Martín): *info2021* (enviada por la cátedra a los inscriptos).

Introducción a la actividad editorial (Katz, Alejandro): *IAE21*

Marketing editorial (PD) (Canalicchio, Pablo): *MarketingCX*

Seminarios:

Introducción a las publicaciones científicas en Argentina para editores. (Dato, Hebe): **no requiere clave de automatriculación.**

Publicaciones digitales: planificación y desarrollo. (Diez, María Clara): *spd2021*

DDHH, crímenes de lesa humanidad y genocidios. (Ferreira, Marcelo): *osvaldobayer*

Reglas simples para la redacción de textos académicos. Producción escrita y corrección de textos. (Pérgola, Laura): *reglas2021*

Seminario especializado en tipografía. (Vidable, Daniel): *SEMTIPO2021*

Gestión de publicaciones digitales, científicas y profesionales. (Viñas Amaris, Ana María): *publicacionescientificas2021*

PST: Edición de un original de autor sobre los incendios en talleres textiles desde una perspectiva de DDHH de lxs migrantes, género e infancias. (Pastor Berroa, Yanina): *talleres2021*

Requisitos de graduación:

Ambas modalidades de pasantías se comunican con sus respectivos estudiantes por e-mail.