

Resumen de las modalidades de los exámenes finales de las materias de Edición
(recopilado según la información brindada por cada cátedra)

Se aconseja leer también las materias específicas en las que cada uno se haya anotado en el **documento más amplio**

Materias	Modalidad	Días y horarios
ADMINISTRACIÓN DE LA EMPRESA EDITORIAL	Escrito asincrónico. Se enviará por mail el examen y por el mismo medio harán la devolución.	Jueves 10/12 entre las 14 y las 16:30 horas
CORRECCIÓN DE ESTILO	Será un final escrito (sincrónico) y oral. Se dividirán en tres mesas	Jueves 3/12 de 14 a 15 será el examen escrito y a partir de las 15.30 se empezará a tomar el oral.
DERECHOS EDITORIALES Y DEL AUTOR	Examen escrito, sincrónico presencial en el campus, en cuatro grupos de hasta 52 alumnos por cada sesión, y con una duración máxima de 45 minutos, en cuyo transcurso deberán enviar el examen por correo a los docentes designados en cada grupo. Previamente, deberán acreditar su identidad mediante la exhibición de DNI o Pasaporte.	- Miércoles 9/12. 10 horas (Beatriz Busaniche, Gustavo Ciuffo y Valeria Inverso) - Jueves 10 /12 14 horas (Valeria Inverso, Felix Wuhl y Carmen De Cucco) - Lunes 14 /12 10 horas (Mónica Boretto, Beatriz Busaniche y Gustavo Ciuffo) - Lunes 14/12. 14 horas (Mónica Boretto, Valeria Inverso y Carmen De Cucco)
EDICIÓN EDITORIAL	Exámenes orales sincrónicos. La cátedra se comunicará con los estudiantes para asignar fecha y hora.	Miércoles 3/12 de 14 hs. en adelante. Miércoles 10/12 de 14 hs. en adelante. Miércoles 17/12 de 14 hs. en adelante.
EDICIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS	Oral sincrónico, en plataforma Zoom. La cátedra se comunicará con los estudiantes para asignar fecha y hora.	Viernes 4/12. 9 horas en adelante. Jueves 10/12. 9 horas en adelante. Jueves 17/12. 9 horas en adelante.
EDICIÓN ELECTRÓNICA Y MULTIMEDIA	Oral sincrónico, en plataforma Meet.	Viernes 4 /12. 11:30 AM en adelante.
FUNDAMENTOS DE DISEÑO GRÁFICO PARA EDITORES	Examen escrito sincrónico, con acceso por Campus.	Miércoles 9/12 de 17 a 20 horas.

INTRODUCCIÓN A LA ACTIVIDAD EDITORIAL	Los exámenes serán orales sincrónicos .	Los jueves de las dos primeras semanas (3/12 y 10/12) y el martes de la tercera semana (15/12) desde las 10 horas.
INFORMÁTICA APLICADA A LA ADMINISTRACIÓN EDITORIAL	Modalidad: examen oral (sincrónico) Mecanismo confirmación: formulario que se enviará por e-mail la semana anterior al comienzo de la mesa.	Viernes 4, Lunes 7 y viernes 11 de diciembre , desde las 9 horas.
INFORMÁTICA APLICADA A LA PRODUCCIÓN EDITORIAL	Exámenes orales sincrónicos los Nos comunicaremos con los estudiantes para asignar fecha y hora.	Martes 8/12 14-20 horas Jueves 10/12 14-20 horas
MARKETING EDITORIAL	Primera etapa. Evaluación escrita . Instancia de producción escrita: los alumnos deberán responder un examen escrito que les enviará la cátedra por mail (que deberán enviar resuelto vía correo electrónico en un lapso determinado). En caso de estar aprobado, el mismo será habilitante para rendir el examen oral. Segunda etapa. Evaluación oral . Los alumnos que hayan aprobado el examen escrito (primera etapa) podrán presentarse a la segunda etapa que constará de un examen oral	Primera fecha de examen: 3/12 de 10 a 14 horas
REGISTRO Y ORGANIZACIÓN DE MATERIALES EDITORIALES	La modalidad implementada es la del examen final oral en su totalidad y a través de una plataforma de interacción sincrónica.	Jueves 10 de diciembre a partir de las 10 horas.
TEORÍA DE LOS MEDIOS Y DE LA CULTURA	Escrita . En el caso de los estudiantes que tengan 7 o más de promedio, realizarán un TP cuyas pautas están consignadas en los programas de la materia correspondiente a cada año lectivo. Para aquellos estudiantes cuyo promedio esté comprendido entre 4 y menos de 7, se les asignarán ese día 5 preguntas que entregarán 4 horas después al correo de la cátedra.	Jueves 10 /12 . 10 horas